

# 9. SINIF

# 4. Dönem

# DENEME

# 1

I. Ara Döneme Kadar  
Olan Konuları Kapsar.



**KAREKODU OKUT  
VIDEO ÇÖZÜME ULAŞ**  
(Herhangi bir karekod okuyucu ile okutabilirsiniz.)



ADI :  
SOYADI :  
SINIFI :

**DİKKAT! SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.**

1. Kitapçık ve cevap kâğıdındaki size ait bilgileri ilgili bölümlere doğru olarak kodlayınız. Aksi takdirde sınav sonuçlarınıza ulaşmakta sorunlar yaşayabileceğinizi unutmayınız.
2. Cevap kâğıdındaki tüm alanları kurşun kalem kullanarak ve kutucukların dışına taşırmdan belirgin olarak işaretleyiniz.



**YAYIN KOORDİNATÖRÜ:**

Ayça DEMİRCAN

**EDİTÖR:**

Büşra KOCA

Mehmet Ali CEMİLOĞLU

**DİZGİ:**

Buse GÜNGÖR

**TÜRKÇE :** Tuğba GÜVEN

**TARİH:** Funda OĞUZ

**COĞRAFYA:** İsmail ÜNALDI

**DİN KÜLTÜRÜ:** Ergün İÇÖZ

**MATEMATİK :** Özkan GÜZEN

**FİZİK:** Mustafa KARA

**KİMYA:** Kubilay KAPTAN

**BİYOLOJİ:** Fatih SARI

Bu sınavın her hakkı yayınevine aittir.

Hangi amaçla olursa olsun, bu sınavın tamamının ya da bir kısmının, sınavı yayınlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayınlanması ve depolanması yasaktır.

1. Bu testte toplam 30 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. I. Okuyana estetik bir tat vermek amacıyla oluşturulmuş olan ya da böyle bir amacı bulunmasa bile biçimsel özellikleriyle bu düzeye ulaşabilen bütün yapıtlardır.
- II. Duygu, düşünce ve hayallerin okuyucuda heyecan, hayranlık ve estetik zevk uyandıracak şekilde dil aracılığıyla ifade edilmesi sanatıdır.
- III. İnsanların iletişim kurmak, kendilerini anlatmak amacıyla bir araya getirdikleri sözlü veya yazılı cümleler topluluğudur.

**Numaralanmış cümlelerden hangileri "Edebiyat nedir?" sorusunun cevabıdır?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) I ve III

2.

Gazete Çevresinde Gelişen Metinler	Anlatmaya Bağlı Metinler	Kişisel Hayatı Konu Alan Metinler
Makale	----	Hatıra
----	Fabl	----
Deneme	Roman	Gezi Yazısı

**Bu tabloda boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Hikâye – Sohbet – Biyografi  
B) Fıkra – Masal – Günlük  
C) Eleştiri – Mektup – Efsane  
D) Otobiyografi – Halk Hikâyesi – Röportaj  
E) Haber Yazısı – Söyleşi – Anı

3. Eserin iki kahramanı Suat ve Necip'in iç dünyaları romanın değişik yerlerinde başarılı bir şekilde verilmiştir. İkisi arasında aşk kıvılcıklarının oluşması, müzik ve gezinti gibi ortak zevkler, Necip'in yalından ayrı kaldığı zamanlar, kıskançlıklar, Suat'ın çekingenlikleri ve bunların kahramanların iç dünyalarına etkileri iç konuşmalardan veya tahlillerden anlaşılır. Yazar bunları başarılı bir şekilde verirken âdeta Süreyya'ya haksızlık etmiş gibidir. Sanki o, iç dünyası olmayan, sadece sandal ve balıktan başka bir şey düşünmeyen bir kukla durumundadır.

**Bu parçaya göre yazarın eserini yazarken aşağıdaki bilim dallarının hangisinden yararlandığı söylenebilir?**

- A) Tarih  
B) Coğrafya  
C) Felsefe  
D) Sosyoloji  
E) Psikoloji

4. Şu hayat dedikleri de ne güzel şey! Akşam yemeğimizi yer yemez hemen damın üstüne damlıyor, yataklara girip yorganları boğazımıza kadar çekiyor-duk. Geceleri biraz soğuktu ama gökte kocaman, ışıltılı yıldızlar vardı. Hep yıldızlara bakardık. Bazı geceler de gökyüzünü yıldızlarla dōşeli bulurduk. O zaman sevincimize payan yoktu. Ve bizler umutla doluyduk. Sıkıntılardan, acılardan sonra gelecek güzel günlerin, olacağına inanıyorduk. Bu umutlar, bu hayaller benimdi. Ben söyledim. Durmuş Ali, dinler ve onaylardı. Durur, durur: “Öyle değil mi Durmuş?” derdim. “Heyye abi!” derdi. “Sabahlar karanlıklardan sonradır.” Bu lafları da benden öğrenmişti.

**Bu parça dilin kullanımından doğan farklardan hangisine örnek gösterilebilir?**

- A) Lehçe B) Şive C) Ağız  
D) Argo E) Jargon

5. Heyecanla salona giren Utku, babasına seslenir:  
– Maç kaçta babacığım?  
– 21.00’de. Daha çok var. Sen biraz ders çalış. Maçı birlikte baba oğul seyrederiz.

Utku, kafasını olur anlamında sallayarak odasına çekilir.

**Bu parçadaki iletişimin unsurları ile ilgili olarak aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?**

- A) “Maç kaçta babacığım?” cümlesi iletidir.  
B) Salon iletişimin geçtiği ortam yani bağlamıdır.  
C) Gönderici salona giren çocuktur.  
D) Babanın cevabı iletişim unsurlarından kanaldır.  
E) Çocuğun başını sallayıp odasına çekilmesi dö-  
nüttür.

6. I. Sunumunu başarıyla gerçekleştiren kişi, dinleyicilerin konuyla ilgili olarak kendisine soru sormasına fırsat tanımalıdır.  
II. Sunumu yapacak kişi; konuya hâkim olmalı, farklı kaynaklardan hareketle sunumunu hazırlamalı, gereksiz ayrıntılardan ve tartışmalardan uzak durmalıdır.  
III. Sunumu yapan kişi; dinleyicilerin sorularına açık, net ve doyurucu cevaplar vermeli; cevap verirken dinleyicilerle tartışmaya girmekten kaçınmalıdır.

**Numaralanmış cümlelerden hangileri sunum sonrası yapılacaklardan değildir?**

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III  
D) I ve II E) I ve III

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “hikâye” ile ilgili bilgi yanlışlığı vardır?**

- A) Hikâye, insan yaşamının bir bölümünü, yer ve zaman kavramına bağlayarak ele alır.  
B) Hikâyelerde düşündürmekten çok, duygulandırmak ve heyecanlandırmak esastır.  
C) Hikâyelerde iç içe geçmiş birden çok olaya verilir.  
D) Hikâyede temelde bir olay vardır ve olay da genellikle yüzeyseldir.  
E) Hikâyeler, kişilerin anılarını anlatması şeklinde de oluşturulabilir.

8. Hikâye türünün dünyadaki ilk örneği, Boccaccio'nun yazdığı Decameron adlı eserdir. Bizim edebiyatımızdaki ilk örneğini Taaşşuk-ı Talat ve Fitnat adlı eseriyle Ahmet Mithat Efendi vermiştir. Batılı anlamda ilk örneğimiz de Sami Paşazade Sezai'nin yazdığı Küçük Şeyler adlı hikâyedir.
- I  
II  
III  
IV  
V
- Numaralanmış ifadelerin hangisinde bilgi yanlışı yapılmıştır?**
- A) I    B) II    C) III    D) IV    E) V

9. Bu ağacın şakır şakır kanadığını ilk olarak Mustafa gördü. Bütün çocuklara korkarak, gözleri büyüyerek usul usul anlattı. Sonra çocuklar geceler boyunca ağacı beklediler, sonunda ağacın bir pınar gibi kanadığını gördüler, yaralı bir kurt gibi de bütün yapraklarıyla birlikte inlediğini duydular. Sonradan köyün kadınları, arkasından da yaşlıları, erkekleri bunu gördüler, duydular, buna tanık oldular.
- Bu paragrafın dil ve anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**
- A) Gözlemeden yararlanılmıştır.  
B) Benzetmeye başvurulmuştur.  
C) Mecazlı bir söyleyiş vardır.  
D) Kahraman bakış açısıyla yazılmıştır.  
E) İkillemelerden yararlanılmıştır.

10. Hacer, toprakla oynayan parmağını eteğine silerek önce bana, sonra ileriye boşluğa baktı. Ben gözlerimi onun yandan görünen yüzüne dikmişim. Bakışının hâlâ tesiri altındaydım. İnsan ruhlarının ince ve derin kıvrıntılarını bütün karmakarışıklığı ile anlayan ve şaşılacak bir kolaylıkla anlatan bu genç yörük kızı sanki birdenbire büyüüvermişti. Gözlerini çevirmiş, aşağıya, yeni yeşeren ağaçları, taze ekinleri, koyu yapraklı zeytinleri, yer yer görünüp tekrar kaybolan dereleri ile pırlıl pırlıl yanan ovaya bakıyordu.

**Bu parçada hikâyenin;**

- I. zaman,  
II. olay,  
III. mekân,  
IV. şahıs

**unsurlarından hangileriyle ilgili olarak yoğun bilgiye yer verilmiştir?**

- A) I ve II    B) II ve IV    C) III ve IV  
D) I ve IV    E) II ve III

11. Madam Sadriştayn, otuz seneye yakın kocası Türk olduğu, Türkiye’de yaşadığı hâlde oturduğu memleketin hiçbir şeyisini bilmiyordu.

- Kim bu?
- Bizim millî şair.
- Ee, ne olmuş ona?
- Bir şey olmamış, doğduğu günü bu seneden itibaren Türkler kendilerine millî bayram yaptılar. Bak her taraf donanmış...

Gel işini bırak Lida, büyük günün şerefine! Ciddi kadın, ihtiyar kocasının bu çocukça arzusuna güldü:

- Bu büyük günden bana ne? dedi. Sizin kendi bayramınız. İşte yirmi sekiz sene bir çatı altında beraber ihtiyarladıkları hâlde ruhları birbirine yabancıydı. Aralarında ummanların, karlı şahikaların ayırdığı geçilmez bir hudut var gibiydi. İhtiyarladıkça, ihtiyarlayıp hastalandıkça bu çorak buz çölü daha ziyade genişliyor, daha ziyade büyüyordu.

**Bu parça, hikâyede kullanılan anlatım tekniklerinden hangisine örnek gösterilebilir?**

- A) Diyalog
- B) Geriye dönüş
- C) Montaj
- D) Bilinç akışı
- E) Leitmotif

12. Olay hikâyesi ile durum hikâyesinin karşılaştırıldığı aşağıdaki seçeneklerin hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

Olay Hikâyesi	Durum Hikâyesi
A) Sıradan kişilerden ziyade özenle seçilmiş kahramanlara yer verilmiştir.	Sıradan yani her yerde karşılaşılan kişilere yer verilmiştir.
B) Mekân ve insan arasında güçlü bir ilişki söz konusudur.	Mekân geri planda kalmış, ana hatlarıyla anlatılmıştır.
C) Herhangi bir plan, söz konusu edilmemiştir.	Olaylar, belirli bir plan çerçevesinde sunulmuştur.
D) Merak ögesi ön planda tutulmuş, anlaşılır bir anlatım tercih edilmiştir.	Merak ögesi önemsenmemiş, kişisel yorumlar anlatıma yansıtılmıştır.
E) Özenli seçilmiş bir konu, olay odaklı ele alınmıştır.	Daha çok günlük hayattan seçilen konu, okuyucuya sezdirilerek anlatılmıştır.

13. Nihayet, Arslan Bey, terden sıırıslıklam olmuş atı ile duman içinde savaş sıralarının arasında, adım adım göründü. Her adımda, “Yiğitlerim!.. Sis açılmaya başladı mı hemen susun. Hep birden ayağa kalkın, hücum edecek gibi durun ama ileri gitmeyin. Ateş de açmayın. Ben düşmana teslim teklif edeceğim.” diyordu. Topçuların, topçulara karışan angaryacıların “Heya, mola!” naraları gittikçe artıyor, büyüyor, tüyleri ürpertecek heyecanlı yankılarla görünmeyen dağları, taşları inletiyordu.

**Bir hikâyenin “çözüm” bölümünden alınan bu hikâyenin türü ve yazarı aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) Olay hikâyesi – Sait Faik Abasıyanık
- B) Modern hikâye – Haldun Taner
- C) Durum hikâyesi – Memduh Şevket Esenal
- D) Modern hikâye – Oğuz Atay
- E) Olay hikâyesi – Ömer Seyfettin

14. I. Divan şairlerinin şiirlerinde kullandığı takma adıdır, genellikle son beyitte söylenir.  
 II. Duygu ve düşüncelerin güzel, etkili bir biçimde dile getirildiği ve estetik kavramının ön plana çıktığı edebi metinlere denir.  
 III. Halk şiirinde âşıkların mahlas almalarına, adlarını veya mahlaslarını kullanmalarına verilen addır.  
 IV. Dizelerin kümelenmiş ve kafiyelenmiş düzeninden yola çıkılarak belirlenen şiirin biçimsel özelliğidir.

**Numaralanmış cümlelerde aşağıdakilerden hangisiyle ilgili bilgi verilmemiştir?**

- A) Şiir  
 B) Mahlas  
 C) Tapşırma  
 D) Nazım türü  
 E) Nazım birimi

15.

I  
 Kara toprak insanları yoğurur  
 Vedası geleni bir bir çağırır  
 Arkası kuvvetli fazla bağırır  
 Dostları yanından çekilsin de gör

II

Beni Mecnûn eden ol saçı Leylâ  
 Gezerim aşk ile sahrâ be sahrâ  
 Aceb ol dilberi Âşık Şermiyâ  
 Bir gececik yine تنها bulur mu?

**Halk şairlerinden alınan bu dörtlükler için;**

- I. Bir şiirin son dörtlüğünden alınmıştır.  
 II. Aynı konuyu işlemektedir.  
 III. Hece ölçüsüyle yazılmıştır.

**yargılarından hangileri ortaktır?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
 D) I ve II      E) II ve III

YAYIN DENİZİ

16. Döndüm daldan düşen kuru yaprağa  
 Seher yeli dağıt beni kır beni  
 Götür tozlarımı burdan uzağa  
 Yârin çıplak ayağına sür beni

- I. 11'li hece ölçüsüyle oluşturulmuştur.  
 II. Divan mazmunlarından yararlanılmıştır.  
 III. Sevgiliye kavuşma isteği dile getirilmiştir.  
 IV. Benzetmeden yararlanılmıştır.  
 V. Zengin uyak kullanılmıştır.

**Yukarıdaki dizelerle ilgili olarak verilen numaralanmış bilgilerden hangileri yanlıştır?**

- A) I ve II      B) II ve IV      C) II ve V  
 D) I ve IV      E) IV ve V

17.

I

Çark bozulmuş dünya ıslah olmuyor  
Ehl-i fukaranın yüzü gülmüyor  
Âşık Ruhsat dediğini bilmiyor  
Yazı belli değil hat belli değil

II

Bütün şehir nihayetsiz bir nur içinde  
Kış mehtabı daha parlak, daha lekesiz  
Ne buluttan bir eser var, ne bir küçük iz  
Gülümsüyor gibi sema sürür içinde

III

Tarihin dilinden düşmez bu destan  
Nehirler gazidir, dağlar kahraman  
Her taşı bir yakut olan bu vatan  
Can verme sırrına erenlerindir

**Numaralanmış dörtlükler sırasıyla hangi şiir türünün özelliklerini taşımaktadır?**

	I	II	III
A)	Lirik	Pastoral	Epik
B)	Didaktik	Satirik	Dramatik
C)	Satirik	Lirik	Epik
D)	Pastoral	Didaktik	Lirik
E)	Satirik	Satirik	Epik

18.

Ölüm asude bahar ülkesidir bir rinde;  
Gönlü her yerde buhurdan gibi yıllarca tüter.  
Ve serin serviler altında kalan kabrinde  
Her seher bir gül açar; her gece bir bülbül öter.

**Bu dörtlükte yer verilen söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Teşhis
- B) Teşbih
- C) Tevriye
- D) Kinaye
- E) Hüsnüalil

19.

(I) Her zamanki gibi anneden sonra bize kollarını açan sokağın kollarındaydık. (II) Az ötede güneşin kavuruculuğunu bertaraf etmeye yarayan emektar çeşme vardı. (III) Akşam dönüşü yüreği yanıp kavrulmuş koyunların meleyişlerine ibikli horozun asabi sesi karışınca kaçacak yer aramaya koyulurduk. (IV) Çünkü Karabaş böyle zamanlarda pek dostane değildi. (V) İstanbul'dan tatile gelen misafir çocuk, kana kana su içerken çeşmeye üşüşen koyunlar arasında kalmış "Annecim!" feryatları ediyordu.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde kişileştirme sanatı yoktur?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V



20. Aşağıdaki dizelerin hangisinde zengin kafiye kullanılmıştır?

- A) Seni has bahçeler üstünde görürken daha dün,  
Bizi hayran ediyor saksıda bir gonca bugün.
- B) Kalbimde bir hayali kalıp kaybolan şehir!  
Ayrılmanın bıraktığı hicran derindedir.
- C) Eşyanın kollarında ve nizamla diz dize  
Büyüledim gelince ahenkle yüz yüze.
- D) Telli turnam selam götür sevdiğimin diyarına  
Üzülmesin, ağlamasın belki gelirim yarına
- E) Bir mihrap istiyorum önünde diz çökmeye  
Biraz yer istiyorum, yoldan fidan dikmeye

21. Sakın kesme, her dalında bir güzel kuş ses versin  
Sakın kesme, gölgesinde yorgun çiftçi dinlensin  
Sakın kesme, şu sevimli köye kanat kol gersin  
Sakın kesme, aziz vatan günden güne şenlensin...

**Bu dörtlükle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Tekrir sanatı kullanılmıştır.
- B) II. ve IV. dizeler birbiriyle yarım kafiyelidir.
- C) Didaktik nitelik taşımaktadır.
- D) Sarmal uyak düzeniyle yazılmıştır.
- E) I. ve III. dizeler birbiriyle tam kafiyelidir.

22. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Yazarın bu sıra dışı yaşamöyküsünü okurken çok duygulandım.
- B) Sanatçılar, her zaman olağanüstü kişiler olarak nitelendirilmiştir.
- C) Kuruyan gölün iki gözyaşı damlasını andıran görüntüsü, gökyüzünden fotoğraflandı.
- D) Bizim oralarda gün batımını izlemek insana müt-hiş keyif veriyor.
- E) Gürültülü bir iş yerinde çalışmak yıllar içinde işit-me kaybına neden olabilir.

23. Kim ki hayata salyangoz çekirdeğiyle dokunmuş-  
I II  
tur; hayat, ondan yana naza çekmiştir kendini.

Hayat denilen nazenin, çoğu zaman hazinelerini

kendine hasım davrananlara bahşetmiştir çünkü.

III  
Evet, o hep tedirgindir; tabiata, toplumuna, ken-

dine karşı tedirgindir. Gök kubbe her an üzerine

IV  
kapanabilir. Klavuzu kitaplardır; dürüst olmayan bir

V  
dünyanın tek dürüst şeyi olan kitaplar.

**Bu parçadaki numaralanmış sözlerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

24. Zeugma'da yaşanan zenginlik ve ihtişam dönemi I simgeleyen en güzel eserler, eşi bulunmaz mozaiklerdir. Yörede 1932 yılında başlayan kazılarda bulunan mozaikler 1974'ten beri II Antakya'daki müzede sergileniyor. Antakya Mozaik Müzesi, sergilenen mozaiklerin büyüklüğü, III sayısı ve kalitesi açısından dünyanın en zengin mozaik müzelerinden sayılıyor. Mitoloji'nin IV yansıdığı bu mozaikler; Grek, Roma ve Bizans'a aittir. V

**Bu parçadaki numaralanmış kelimelerin hangisinde kesme işaretinin kullanımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

25. – Siz benim yazılarımı okur musunuz? I II  
Şimdiye kadar yalnız biri açıkça söyledi. III  
– Hayır, dedi, okumadım. Sizin bir eleştirmen oldu- IV  
ğunuzu, bunları size göstermemi söylediler, onun için geldim... V

**Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

26. Şiirle dolu öyküler ( ) romanlar, oyunlar, denemeler ( ) Bir rüzgâr gibi geçip gitmiş 1940'lardan bugüne dopdolu bir yaşam... Bir şiirinde, "Ben boşuna yaşamadım ( )" demiş. Sayısı altmışı bulan kitapları kitaplarda boy boy dururken nasıl olur da boşa geçmiş olur bunca yıl ( )

**Bu parçada ayrıca gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?**

- A) (,) (... ) (!) (!)  
B) (,) (...) (.) (?)  
C) (;) (!) (.) (?)  
D) (,) (...) (...) (?)  
E) (;) (...) (.) (!)

27. Müzikli tedavi insanlığın deva arayışının ilk adımlarından bu yana uygulanan bir yöntem. Son araştırmalar müziğin tansiyona da iyi geldiğini ortaya koydu. Kardiyoloji uzmanı Prof. Dr. Ahmet Taha Alper, özellikle klasik müzik dinleyenlerin tansiyon değerlerinde belirgin düşüşler görüldüğüne dikkat çekerek: "Müzik terapisi ileride tansiyon yüksekliği tedavisinde hekimlerin reçetelerinde yer alacak gibi görünüyor." dedi.

**Bu parça ile ilgili olarak**

- I. Soyut isim kullanılmıştır.  
II. Özel isme yer verilmiştir.  
III. Topluluk ismi bulunmaktadır.  
IV. Küçültme eki almış isim vardır.

**ifadelerinden hangileri doğrudur?**

- A) I ve II B) I ve III C) I ve IV  
D) II ve III E) II ve IV

28. Ali Rıza Bey'in zihninde üzücü şüpheler uyanmaya  
I  
başlıyordu. Fakat onu anlayacak erkeği nereden,  
II  
nasıl bulacaklardı? Günden güne artacak fukaralıkları  
III IV  
bunu bir kat daha güçlendirmeyecek miydi? Bunları  
çoğu ağız birliği etmiş gibi evlenmekten korkuyor  
V  
veyahut alayla bahsediyorlar.

**Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangi ikisi yapıcı diğerlerinden farklıdır?**

- A) I ve II      B) I ve III      C) II ve III  
D) III ve V      E) IV ve V

30. İnsan taşıdığı ve yaşadığı duygularla değer kazanır.  
I  
Sevmek duygusu da insana verilmiş en güzel ve en  
II III  
anamlı duygulardan bir tanesidir.  
IV V

**Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangileri isim değildir?**

- A) I ve III      B) I ve V      C) II ve IV  
D) II ve V      E) III ve IV

29. **Aşağıdakilerin hangisinde ayraç içinde verilen açıklamaya uygun bir isim kullanılmamıştır?**

- A) Bana kızgın olmaktan vazgeçmiş kederli gözlerini aklımdan çıkaramadım. (İsmin çıkma hâl ekini almış soyut isim)  
B) Neriman, Beyoğlu'nda Macit ile görüşmeye devam etti. (İsmin bulunma hâlinde bir özel isim)  
C) Sarayınızda büyük bir padişah elçisini oturtacak seccadeniz yok. (Fiilden türemiş topluluk ismi)  
D) O an herkes bildiği bütün duaları okumakla meşguldü. (Çoğul eki almış basit isim)  
E) Hâlini hatırını soracak bir cana hasret kaldığı yaşlılık günleri gelmiştir. (İsimden türemiş yalın isim)

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1–12), Coğrafya (13–24), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (25–30) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Ahmet Cevdet Paşa “Tarih bir olayın sadece filan tarihte olduğunu bilmek değil, geçmişte meydana gelen olayları değerlendirmek ve bu olaylardan ders almaktır.” demiştir.

**Buna göre, aşağıdakilerden hangisi tarih biliminin bireye ve topluma katkılarında biri değildir?**

- A) Olayları çok yönlü değerlendirebilmek
- B) Olayları ortaya çıkaran sebepler arasında bağlantı kurmak
- C) Doğru olaylarını kontrol altına almak
- D) Farklı bilim dallarının çalışma alanlarından yararlanmak
- E) Topluma yön verecek kararlar almak

2.

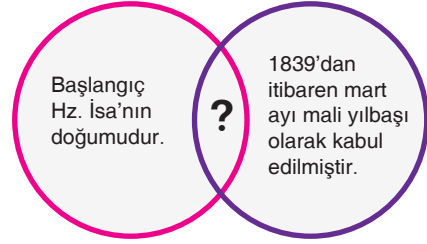


İstanbul Arkeoloji Müzesi’ni ziyaret eden Arda, burada Boğazköy kazılarında kil tablet olarak bulunan Kadeş Antlaşması metnini görmüştür.

**Buna göre Kadeş Antlaşması tabletinin bulunup incelenmesinde aşağıdaki bilim dallarından hangisinin tarihe yardımcı olması beklenemez?**

- A) Arkeoloji
- B) Filoloji
- C) Paleografya
- D) Diplomasi
- E) Nüvizmatik

3.



**Miladi takvim ile Rumi takvimin özellikleri ile ilgili verilen soru işareti ile belirtilen yere aşağıdakilerden hangisinin yazılması doğru olur?**

- A) 1 Ocak 1926’da kullanılmaya başlanmıştır.
- B) Bir yıl 365 gün 6 saattir.
- C) Ay yılına göre düzenlenmiştir.
- D) Osmanlı Devleti’nde kullanılmıştır.
- E) Dinî günlerin belirlenmesinde kullanılmıştır.

4. İlk çağlardan itibaren devletler, ülkeleri dışındaki bölgelere kendi vatandaşlarını yerleştirerek bu bölgelerde idari birimler kurmuştur. Bu birimlerin amacı bölgenin kaynaklarını kullanmak ve ticari faaliyetlerde bulunmaktadır. Bu amaçla kurulan idari birimlere koloni adı verilmiştir.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi İlk Çağ'da koloncilik faaliyetlerinde bulunan uygarlıklardan biri değildir?**

- A) Fenike      B) İyon      C) Hitit  
D) Asur      E) Yunan

5. Aşağıdakilerden hangisi ilk ve önemli uygarlıkların Mezopotamya'da kurulmasında etkili olan ekonomik nedendir?

- A) İklim koşullarının elverişli olması  
B) Verimli topraklara sahip olması  
C) Göç yolları üzerinde bulunması  
D) Anadolu ile etkileşime açık olması  
E) Düzliklerle kaplı olması

6. "İlk Çağ'da Bilim" konusunun işlendiği bir derste Strabon ile ilişkilendirilmek üzere tahtaya Güneş ve Ay hareketlerini gösteren bir görsel yansıtılmıştır.

**Buna göre Strabon'un aşağıdaki bilimlerden hangisiyle ilgilendiği söylenebilir?**

- A) Tarih  
B) Coğrafya  
C) Felsefe  
D) Matematik  
E) Edebiyat

7. • Konya, Akşehir/Dursunlu fosil yatakları Anadolu'da insan varlığına ilişkin kalıntıların ele geçirildiği en eksik buluntu yeridir.  
• İstanbul, Yarımburgaz Mağarası'na günümüzden 270 bin – 390 bin yıl önce ilk insanların yerleştiği tespit edilmiştir.  
• Antalya, Karain Mağarası, Anadolu'da insana dair en eski kemik kalıntılarını barındırması açısından çok önemlidir.

**Anadolu kültür merkezleri ile ilgili bu bilgilerden hareketle;**

- I. Anadolu'nun eski dönemlerden itibaren yerleşim yeri olarak seçildiği,  
II. yazılı kültürün Anadolu'da başladığı,  
III. Bakır Devri'nden itibaren Anadolu'da yerleşim yerlerinin kurulduğu

**yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve II  
D) II ve III      E) I, II ve III

8. • Nil Nehri etrafında ortaya çıkan Mısır Medeniyeti, İlk Çağ'daki en büyük medeniyetlerden biridir.
- Mısırlılar, hacim ve alan ölçmeyi hesaplamış, piramit adı verilen ve ölülerin eşyalarıyla gömüldüğü anıt mezarlar inşa etmişlerdir.
- Mısırlılar, Güneş takvimini kullanmış, yılı da 365 gün olarak hesaplamışlardır.

**Bu bilgilerden Mısır Medeniyeti ile ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?**

- A) Astronomi alanında çalışma yapmışlardır.
- B) Hiyeroglif yazısını kullanmışlardır.
- C) Ahiret inancını benimsemişlerdir.
- D) Pozitif bilimlerle ilgili çalışmalar yapmışlardır.
- E) Yerleşik yaşam tarzına sahiptirler.

9. Anadolu Uygarlıkları'ndan biri olan Urartularla ilgili
- Savunmaya önem vermişlerdir.
  - Tarımsal faaliyetlerde bulunmuşlardır.
  - Ölümden sonraki yaşama inanmışlardır.
  - Madeni işlemişlerdir.
  - Taş işçiliğinde gelişmişlerdir.
- bilgileri verilmiştir.

**Bu bilgilere göre, Van ve çevresinde gerçekleştirilecek çalışmalarda elde edilebilecek aşağıdaki buluntulardan hangisinin Urartularla ilişkisinden söz edilemez?**

- A) Van Kalesi
- B) Su kanalları
- C) Mezarlar
- D) Altın süs eşyaları
- E) Farklı ebatta halılar

10. Bir bölgede yapılan kazı faaliyetleri sonrasında demirden yapılmış ok uçlarına ratlanmıştır. Yapılan farklı araştırmalar sonrasında ise bölgede hüküm süren toplulukların tarih öncesi dönemleri sırası ile yaşadığı tespit edilmiştir.

**Buna göre, sözü edilen toplulukların yazılı döneme gelmeden önce yaşadığı son dört dönemin günümüze doğru sıralaması aşağıdakilerden hangisi gibi olmalıdır?**

(1-Taş, 2-Bakır, 3-Toprak, 4-Tunç, 5-Demir)

- A)
- B)
- C)
- D)
- E)

11. Ziggurat, Sümerlerde inşa edilen tapınaklara verilen isimdir. En üst katı rasathane olarak kullanılmıştır. Zigguratlarda eğitimin yanında dinî faaliyetler de yürütülmüştür.

**Buna göre, Sümerlerle ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?**

- A) Yerleşik hayat tarzını benimsemişlerdir.
- B) Oluşturdukları zigguratları çok amaçlı olarak kullanmışlardır.
- C) Gök bilimi ile ilgilenmişlerdir.
- D) Toplular arası etkileşime ortam hazırlamışlardır.
- E) Mimari alanda faaliyetlerde bulunmuşlardır.

12. Güneş saati, zamanı Güneş'in konumuna göre ölçmeye yarayan alettir. Genel olarak rastlanan yatay güneş saati tasarımlarında dikey olarak yerleştirilmiş bir çubuğun gölgesi, yatay yerleştirilmiş bir yüzeyde günün saatlerini gösteren kadrana düşer.

**Bir yerleşim bölgesinde yapılan arkeoloji çalışmaları sonucunda güneş saati buluntusu elde edildiğine göre bölge halkı ile ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?**

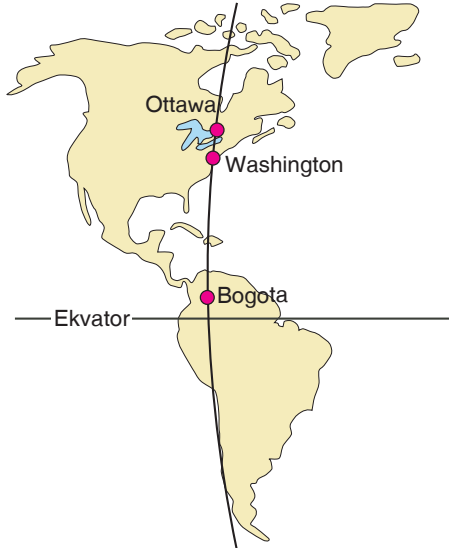
- A) Çevre uygarlıkların etkisinde kalmışlardır.
- B) Bilimsel alanda çalışmalarda bulunmuşlardır.
- C) Tarih öncesi dönemde varlık göstermişlerdir.
- D) Taş işçiliğinde gelişmişlerdir.
- E) Göçebe bir yaşam tarzına sahiplerdir.

13. I. Akdeniz ve Kızıldeniz'i birbirine bağlamak için Süveyş Kanalı'nın yapılması  
 II. Küresel ısınmayla deniz seviyesinin yükselmesi  
 III. Sibiry'a'da insanların kalın kıyafetleri tercih etmeleri  
 IV. Hollanda'da denizin doldurularak tarım alanları oluşturulması  
 V. Güneydoğu Asya'nın kırsal kesimlerinde yapı malzemesi olarak ahşap kullanılması

**İnsanın doğaya, doğanın insana ve doğanın doğaya etkileri dikkate alındığında yukarıda verilenler ikili gruplandırılırsa hangisi dışarıda kalır?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

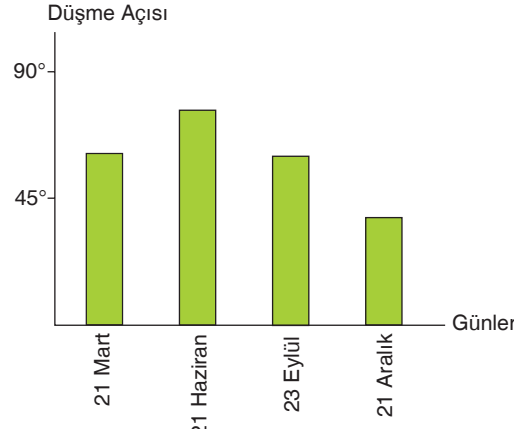
14. Aşağıdaki haritada Ottawa, Washington ve Bogotá şehirlerinin konumları ve üzerlerinden geçen boylam gösterilmiştir.



Bu şehirlerin coğrafi konumları dikkate alındığında aşağıdaki özelliklerden hangisinin yıl boyunca aynı olduğu söylenemez?

- A) Yerel saatleri
- B) Gölge boyunun gün içinde en kısa olduğu an
- C) Güneş'in doğuş ve batış saatleri
- D) Güneş'in tam karşısına geldikleri an
- E) Açısal hız

15. Aşağıdaki grafik bir kentteki Güneş ışınlarının düşme açısının yıl içerisindeki değişimini göstermektedir.

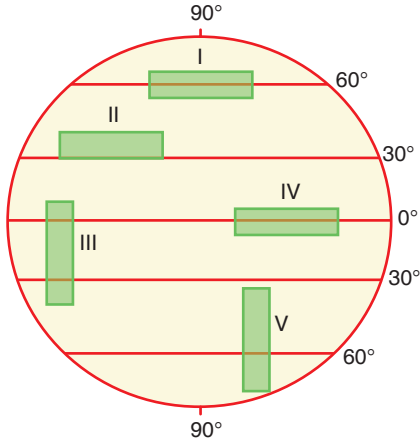


Grafikteki bilgilere göre, bu kentin dünya üzerinde bulunduğu yer ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Yengeç Dönencesi ile Kuzey Kutup Dairesi arasındadır.
- B) Ekvator ile Oğlak Dönencesi arasındadır.
- C) Yengeç Dönencesi üzerindedir.
- D) Ekvator üzerindedir.
- E) Güney Kutup Dairesi ile Güney Kutup Noktası arasındadır.



16. Coğrafya öğretmeni Murat Bey, aşağıdaki küreyi öğrencilerine göstererek numaralanmış alanların hangisinden daha fazla meridyen geçtiğini nedenleri ile söylemelerini istemiştir.



Öğrencilerden bazıları aşağıdaki cevapları vermiştir:

**Buse:** IV numaralı alandır. Çünkü bu alanın tam ortasından Ekvator geçtiğinden meridyenler burada daha sıklaşır.

**Büşra:** III numaralı alandır. Çünkü her iki yarım kürede de yer alır.

**Ali:** II numaralı alandır. Çünkü orta enlemlerde meridyenler birbirine daha yakın çizilir.

**Ayça:** I numaralı alandır. Çünkü Ekvator'dan kutuplara doğru gidildikçe dünyanın şeklinden dolayı meridyenler arasındaki mesafe daralır.

**Elfin:** V numaralı alandır. Çünkü meridyenler doğrultusunda uzanır.

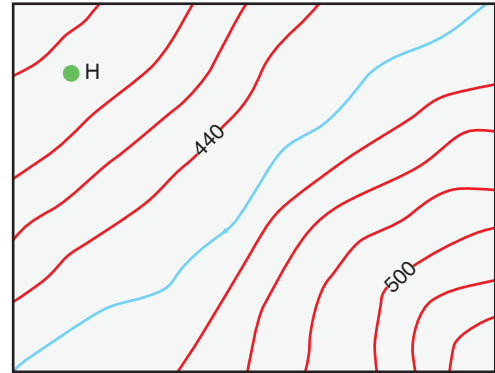
**Bu öğrencilerden hangisinin verdiği cevap doğrudur?**

- A) Ayça      B) Ali      C) Büşra  
D) Buse      E) Elfin

17. Silindirik projeksiyon yardımıyla aşağıda verilen ülkelerden hangisinin haritası çizildiğinde bozulma oranı daha fazla olur?

- A) Endonezya  
B) Danimarka  
C) İtalya  
D) Yemen  
E) Küba

18. Aşağıda bir yörenin izohips haritası gösterilmiştir.



**Bu haritada yer alan "H" noktası hangi yükselti basamakları arasında bulunur?**

- A) 380–400 m  
B) 400–420 m  
C) 440–480 m  
D) 480–500 m  
E) 500–540 m

19. Aşağıdakilerden hangisi atmosferin en alt katı olan troposferin özelliklerinden biri değildir?

- A) Su buharının tamamı bu katmanda olduğu için iklim olayları yalnızca bu katmanda görülür.
- B) Yerden yansıyan ışınlarla ısındığı için yükseklerle doğru çıktıkça sıcaklık düşer.
- C) Atmosferi oluşturan gazların % 75'i bu katmanda bulunur.
- D) Sıcaklık farklarına ve yer çekimine bağlı olarak Ekvator üzerindeki kalınlığı, kutuplardaki kalınlığından daha fazladır.
- E) İçinde bulunan su buharı Güneş'ten gelen morötesi ışınların yeryüzüne ulaşmasını engeller.

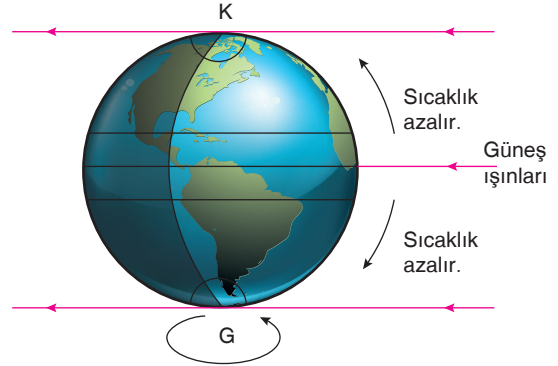
20. Ekvatordan kutuplara doğru gidildikçe sıcaklık değerleri azalır. Sıcaklığın azalmasına bağlı olarak kutuplara doğru gidildikçe buharlaşma azalır. Bu nedenle de denizlerin tuzluluk oranı azalır.



Buna göre, haritada coğrafi konumları belirlenen denizlerden hangisinde tuzluluk oranının en fazla olduğu söylenebilir?

- A) Hudson Körfezi
- B) Baltık Denizi
- C) Akdeniz
- D) Karadeniz
- E) Kızıldeniz

21. Sıcaklık değerleri ekvatordan kutuplara doğru gidildikçe azalma gösterir.



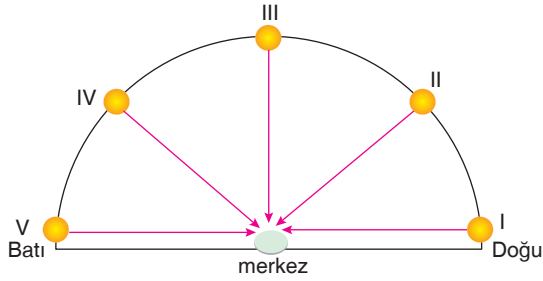
Görseldeki bilgilere göre sıcaklığın azalmasında;

- I. Dünya'nın yıllık hareketi,
- II. Dünya'nın şekli,
- III. Dünya'nın günlük hareketi,
- IV. Güneş ışınlarının geliş açısı

faktörlerinden hangileri etkilidir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) II ve III
- D) II ve IV
- E) III ve IV

22. Aşağıdaki şekilde beş ayrı merkez üzerinde güneşin ufuk düzlemindeki konumları verilmiştir.



Buna göre, bu merkezlerden hangisi diğer merkezlere göre en doğuda yer alır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

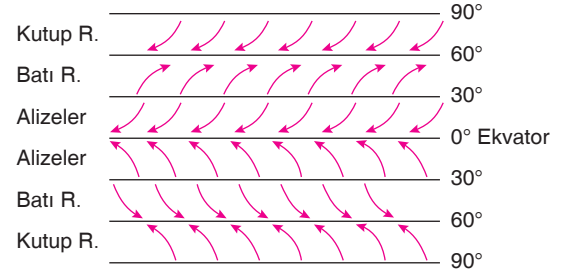
23.



Ankara'da, yatay zemin üzerine dik koyulan bir cismin gölge boyunun en uzun ve en kısa olduğu tarihler aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	En Uzun	En Kısa
A)	21 Aralık	21 Mart
B)	21 Haziran	23 Eylül
C)	21 Mart	21 Aralık
D)	21 Aralık	21 Haziran
E)	23 Eylül	21 Mart

24. Dünya'nın eksen hareketine bağlı olarak sürekli rüzgârların yönleri, aşağıdaki şekilde olduğu gibi Kuzey Yarım Küre'de ve Güney Yarım Küre'de farklı yönlerle doğru sapmaya uğrar.



Rüzgârların sapmaya uğramasının temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yıllık hareket  
B) Günlük hareket  
C) Dünya'nın küresel şekli  
D) Basınç farklılıkları  
E) Kıtaların dağılışı

25. “Andolsun, size içinde sizin için öğüt bulunan bir kitap indirdik, hâlâ aklınızı kullanmayacak mısınız?”

(Enbiya, 10. ayet)

“Bu bir mübarek kitaptır ki onu sana, insanlar âyetleri üzerinde iyice düşünsünler, akıl iz’an sahiplerin ondan dersler, öğütler alsınlar diye indirdik.”

(Sad, 29. ayet)

“Kısa sata sizin için hayat vardır, ey akıl sahipleri umulur ki sakınırsınız.”

(Bakara, 179. ayet)

**Yukarıda verilen ayetler İslam’ın bilgi kaynaklarından hangisi ile ilgilidir?**

- A) Salim duydu
- B) Düşünme
- C) Vahiy
- D) İlham
- E) Rüya

26. “Allah, Adem’e bütün varlıkların isimlerini öğretti. Sonra onları meleklerle göstererek ‘Eğer doğru söyleyenler iseniz haydi bana bunların isimlerini bildirin.’ dedi.”

(Bakara, 31. ayet)

**Bu ayete göre aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) İnsana bilmediklerini öğretmenin Allah (c.c.) olduğuna
- B) İnsanın, öğrenen bir varlık olduğuna
- C) Bilginin kaynağının Allah (c.c.) olduğuna
- D) Allah’ın (c.c.) her şeyi bilen olduğuna
- E) Meleklerin, insanlardan üstün varlıklar olduğuna

27. “Yaratan Rabb’inin adıyla oku! O, insanı alaktan (döllenmiş hücre) yaratmıştır. Oku! Kalemle (yazmayı) öğreten, (böylece) insana bilmediğini bildiren Rabb’in sonsuz kerem sahibidir.”

(Alak, 1–5. ayetler)

**Bu ayetler, aşağıdaki hadislerden hangisiyle aynı mesajı içermektedir?**

- A) Allah sizin ne dış görünüşünüze ne de mallarınıza bakar. O, sadece gönüllerinize ve davranışlarınıza bakar.
- B) İlim öğrenmek her Müslüman’a farzdır.
- C) Kul, din kardeşine yardımcı olduğu sürece Allah da onun yardımcısı olur.
- D) Selamı yayın, yemek yedin ve Allah’ın size emrettiği gibi kardeşler olun.
- E) İnsanlara merhamet etmeyene Allah da merhamet etmez.